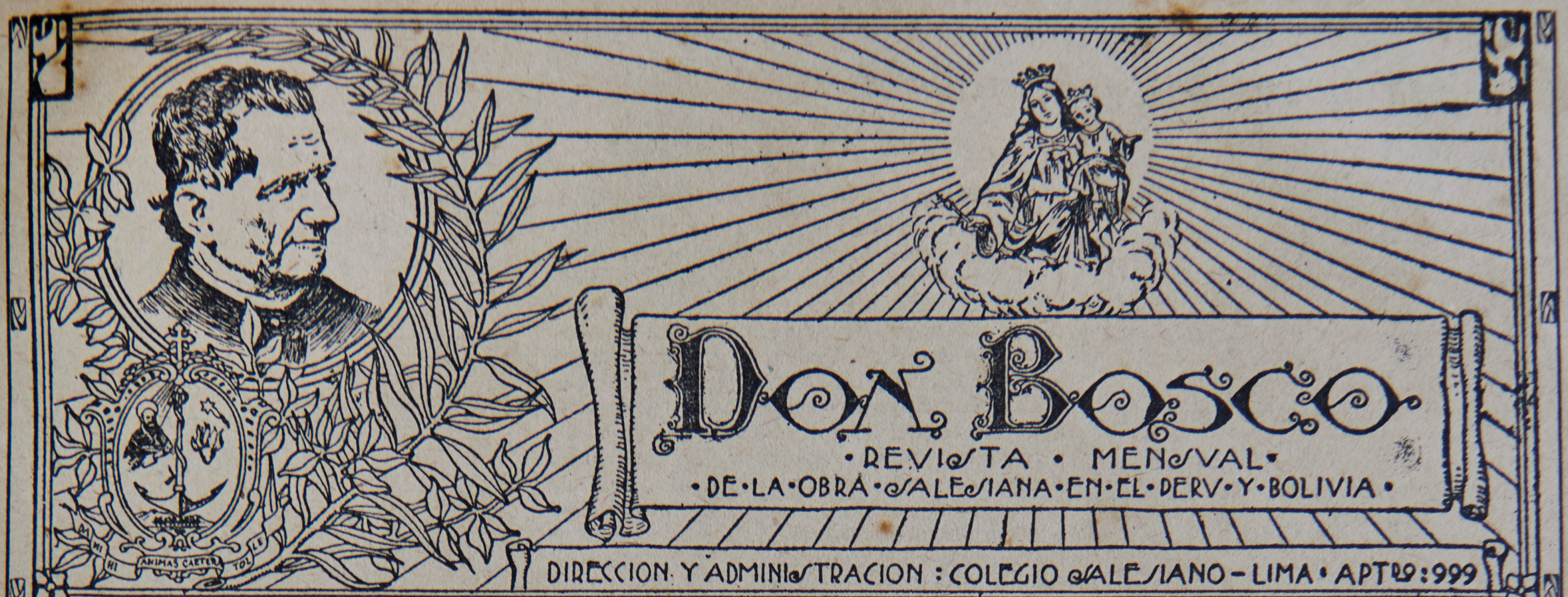

AÑO I. Lima, 1.o de Julio de 1921. Núm. 6.

« DON BOSCO »

Lima, 1.o de Julio de 1921.

El Santuario de María Auxiliadora en Lima

Homenaje Nacional en el 1.er Centenario de la Independencia Peruana

LAS FIESTAS CENTENARIAS

HÉNOS ya en el hermoso mes de julio de 1921, en el que celebramos las fiestas centenarias de la Independencia Peruana.

A ellas se aprestan, en nobilísima porfía y con creciente entusiasmo, todas las clases sociales, porque todos, como buenos hijos, consideran como propias las glorias y los triunfos y los laureles que ornan las sienes de la madre Patria.

La Institución Salesiana

no podía quedar indiferente en este concierto de júbilo, tanto más que de su fundador Don Bosco aprendió a considerar como su segunda patria el suelo donde se levanta una de sus casas y trabajan sus hijos.

Tratándose del Perú

los Salesianos tienen además motivos especiales para asociarse a la celebración de tan fausta fecha.

Ellos no olvidarán jamás la benévola acogida que se les brindó en el país, hace treinta años, ni las manifestaciones de cariño recibidas constantemente, ni la protección eficaz dispensada por los poderes públicos.

Y así, considerando que el Perú, al terminar el primer centenario de vida independiente, debía cristalizar de algún modo su gratitud al Dios de los ejércitos y de las victorias, y a su Santísima Madre, pensaron trabajar con anhico en la obra del Santuario de María Auxiliadora, en Lima, para ofrecerla como

Homenaje Nacional

a la Reina del cielo, en la clásica fecha centenaria. Y nada más justo. La devoción a María SS. es la más antigua en estas tres veces coronada ciudad, como que sus hijos de la Merced fueron los primeros que se establecieron en Lima.

A su intercesión atribuyeron también los Padres de la independencia, los continuados triunfos que alcanzaron las armas patriotas en la lucha contra las fuerzas de la Metrópoli. Allí están las actas del primer Congreso Constituyente que expresamente lo declaran.

Fue preciso, pues, convertir en realidad esa idea, para que ese monumento grandioso proclamara ante el mundo toda la gratitud del pueblo peruano.

Y ese monumento, ese trono, ese Santuario de María, a la par que será un pararrayos celestial que apartará de nuestro país los rayos de la ira divina, será también la segunda parte, la segunda estrofa, el complemento, por decirlo así, de aquel «*voto solemne—que la Patria al Eterno elevó.*»

Su Santidad Benedicto XV

que no olvida a sus hijos, por lejos que estén, y que los hace objeto constante de su paternal solicitud, tuvo conocimiento de esta feliz iniciativa, y mediante el Cardenal secretario de estado, según comunicación del 28 de julio de 1916, «*hizo votos para que el loable y piadoso proyecto, bajo la protección de la Virgen SSma., pudiera convertirse pronto en consoladora realidad*» y «*como buen auspicio de la obra santa, y al mismo tiempo á título de benevolencia y de estímulo*» impartió la Bendición Apostólica a los hermanos, a los bienhechores de esta casa salesiana y a todas aquellas pías personas que, con ofertas, o del modo que les fuese posible, contribuyeran a la ejecución de la obra.

A la augusta palabra del Santo Padre hicieron eco

Otras voces de aliento

como la del *Revmo. P. Pablo Albera*, Superior General de la Congregación Salesiana, y la del *Revmo. Mons. Scapardini*, entonces Delegado Apostólico y Enviado Extraordinario de S. S. en el Perú.

El Ilmo. y Revmo. Sr. Arzobispo de Lima *Mons. Pedro Manuel García Naranjo*, bendijo y aprobó la obra, concediendo 100 días de indulgencia a todos los que contribuyesen a ella.

Además todo *el Episcopado Peruano*, individualmente, tributó el más entusiasta aplauso al proyecto, y recomendó la obra a sus diocesanos en hermosos documentos que conservamos con gratitud.

Los trabajos iniciados en 1906

con motivo de las fiestas centenarias de Santo Toribio de Mogrovejo, y del 4.o Congreso de Cooperadores Salesianos, habían sido suspendidos por causas ajenas a la buena voluntad de los Hijos de Don Bosco y a la correspondencia de la ciudad de Lima.

De ahí que, una vez superadas las dificultades, se pensó en proseguir la obra, aprovechando para ello de la estadía en Lima del

Rdo. P. Ernesto Vespignani

notable arquitecto salesiano, quien modificó convenientemente los planos y la ubicación del futuro Santuario.

El nombre del P. Vespignani goza de merecido prestigio en el mundo del arte; ha resultado vencedor y ha sido premiado en diferentes concursos internacionales, y sus obras en Italia, como el templo de S. Francisco de Sales en Valsálice, y especialmente en la Argentina, con los templos de S. Carlos y del Smo. Sacramento, son un título de gloria para tan distinguido como modesto hijo de Don Bosco.

En los primeros días de mayo de 1916, gracias al ferviente celo y espíritu emprendedor del *Revmo. P. José Reyneri*, Inspector entonces de los Salesianos en el Perú,

Reanudáronse los trabajos

estando encomendada la inmediata vigilancia así como la colecta de los fondos necesarios al *Rdo. P. Carlos Pane* que fue, con el *Rdo. P. Ricardi*, de los fundadores de la casa salesiana en Lima.

El competente protesional Sr. *Don José Salazza*, práctico en esta clase de construcciones, tomó a su cargo los tra-

Pasa a la página 44

Archivo Histórico Salesiano - Perú

La Obra de Don Bosco

La "Obra de Don Bosco" tuvo principio en 1841, en el barrio de Turín (Italia) llamado *Valdocco*, cuando el Venerable Fundador de los Salesianos, ya visitando las cárceles, ya cumpliendo con su ministerio sacerdotal, reconoció los peligros que ofrecían a la juventud la ignorancia y la ociosidad, especialmente en los dìas festivos. — Esta Obra se estableció en Lima en 1891, con la fundación del Oratorio festivo y Escuela de Artes y Oficios, en la Calle Madera, en el barrio de Abajo el Puente. Estos Talleres se trasladaron en 1898 a Breña, formando actualmente el Colegio Salesiano, que es la casa inspectorial de los salesianos en el Perú.

Esta Obra comprende:

1o. Los *Oratorios Festivos* (que son a la vez *recreatorios* por las diversiones y entretenimientos que se proporcionan a toda clase de niños), para alejar a los jòvenes de las malas compañías en los dìas festivos, y enseñarles a cumplir sus deberes religiosos, estudiar sus aptitudes para el trabajo o el estudio y proporcionarles también asilo cuando se encuentren en extrema necesidad.

2o. Las *Escuelas Profesionales*, o Talleres de Artes y Oficios, para proporcionar a la niñez pobre los medios de ganarse honestamente la vida. Estas Escuelas de Artesanos son también asilos o patronatos, porque todos sus alumnos son pupilos.-- Los Talleres de enseñanza profesional son los de los oficios màs útiles, de sastres, zapateros, carpinteros, herreros, mecánicos, tipógrafos, encuadernadores, etc., y van acompañados por las clases graduadas nocturnas, música y dibujo.

3o.— *Escuelas de Agricultura*, con el mismo règimen de las Escuelas de Artes y Oficios (clases nocturnas elementales, banda de música, gimnasia, canto, etc.).— También estas Escuelas son Asilos o Patronatos de pupilos o internos.

4o — *Colegios de Enseñanza Primaria*, para externos o medio-pupilos, con el fin de dar educación cristiana, juntamente con la instrucciòn necesaria para la vida, según los programas de las Escuelas Comunes.

5o.— *Colegios de Segunda Enseñanza*, Instrucción Media y para alumnos internos y externos.

6o.— *Las Misiones entre infieles* a las que el Venerable Don Bosco dedicò especial atención durante su vida.

7o.— Las *Casas de formación* o de estudios para el personal salesiano, ya sea de aspirantes al Sacerdocio, ya sea de candidatos para el simple magisterio y para la enseñanza profesional,

8o.—Los *Centros de Ex-alumnos* y el *Pensionado Universitario* que tienen por fin la *perseverancia* de la juventud en la entrada a la sociedad, o en el período más peligroso de la vida.

9o.— Los *Exploradores de Don Bosco*, organizados con ejercicios de gimnasia y scoutismo, banda lisa, etc., no sòlo para entretenimientos y excursiones juveniles, sino también para fomentar el orden, la disciplina y sobre todo la formaciòn del *carácter*, mediante la profesión y observancia de la *Ley de honor* y de la Doctrina Cristiana.

10.o— Los *Oratorios*, *Colegios*, *Talleres*, *Asilos* y las *Casas de Misión* de las Hijas de María Auxiliadora, que hacen para las niñas, lo que los Salesianos para los niños; y aunque tengan su especial Dirección, forman parte de la Obra del Venerable Don Bosco.

Programa de la Obra de Don Bosco

a) "El fin general de los Colegios de la Pía Sociedad de S. Francisco de Sales es socorrer y beneficiar al prójimo, especialmente con la educación de la juventud, guiándola *en los años más peligrosos*, instruyéndolas en las ciencias y en las artes y encaminándola en la práctica de la religión y de la virtud. La Pía Sociedad Salesiana no rehusa ninguna clase de personas, pero prefiere ocuparse de la *clase media y pobre*, como la que más necesita de socorro y asistencia.—Entre los jóvenes de las ciudades y pueblos se encuentran no pocos, que viven en condiciones tales, que sería inútil todo auxilio moral, si no se les ayudara con el socorro material. Los hay ya avanzados en edad, *huérfanos o sin asistencia* porque sus padres no pueden o no quieren cuidarlos, sin profesión, sin instrucción, expuestos a los peligros de un porvenir desgraciado, si no encuentran quien los recoja y los acostumbre al trabajo, al orden y a la religión.—Para tales jóvenes la Pía Sociedad Salesiana abre *Colegios*, *Oratorios*, *Escuelas de Artes y Oficios*, especialmente en los centros más poblados, donde suele sentirse mayor necesidad.—Pero, como *no se pueden recibir todos los que se presentan*, es necesario establecer algunas *reglas*, cuyo objeto sea *limitar la aceptación* a aquellos que, por sus circunstancias merezcan ser preferidos".

b) "Cada Colegio tendrá un *programa* o prospecto, en el cual se anotarán las *condiciones de aceptación*, segùn la clase de personas a que será destinado; y para recibir los jóvenes en el Colegio se deberá observar si se verifican en ellos tales condiciones.—De todos se exigirán los comprobantes de Bautismo, vacuna, y estado de salud. — Igualmente se cuidará de no admitir jóvenes u otros individuos, que por su *mala conducta* o *máximas perversas* pudieran ser peligrosos para sus compañeros. Por esto se exigirá a cada uno un *certificado de conducta* firmado por su Párroco; y por regla general no se admitirán en nuestras Casas *alumnos expulsados de otros Colegios*".

c) "Si se trata de *aceptación gratuita*, se exigirá *un certificado* que demuestre que los candidatos son *huérfanos de padre y madre, pobres y abandonados*.— Si tienen hermanos mayores, tíos u otros parientes, que puedan cuidarlos, están *fuera del fin de nuestra Obra*.— Si el postulante posee algo, lo traerá consigo al Colegio y se empleará en su provecho, porque *no es justo que viva de la caridad de otros quien tiene algo de suyo*".

d) "En nuestras *Casas de beneficencia* serán aceptados con preferencia los *niños que frecuentan nuestros Oratorios Festivos*, porque es de la mayor importancia conocer algún tanto la índole de los jóvenes, antes de recibirlos definitivamente en los Colegios.—Todo joven recibido en nuestras Casas deberá considerar a sus compañeros como hermanos y a sus Superiores, como los que hacen las veces de sus padres".

e) "Los jóvenes aceptados *gratuitamente* serán por lo general destinados a las *artes* y a los *oficios*. Pero, como entre ellos se encuentran algunos a quienes Dios concedió aptitud especial para el estudio o para un arte liberal, nuestras Casas de beneficencia se ofrecen para ayudar a esos jóvenes en sus aspiraciones, aunque no puedan pagar nada o solamente una módica pensión. De este modo podrán ellos utilizar para sí y para el prójimo aquellos dones, con que Dios Criador los ha favorecido y no los dejarán volverse estériles, o tal vez dañosos, por falta de cultivo y de medios materiales".

f) "Sin embargo nadie será admitido a estudiar bajo tales condiciones: 1°. Si no ha cumplido el curso elemental;—2°. Si no está dotado de eminente *piedad*, que por regla general deberá ser *comprobada por su buena conducta*, observada a lo menos por *algún tiempo* en nuestras Casas; — 3°. El estudio de que aquí se habla, es el *estudio clásico*, que comprende los cursos de latinidad, humanidades y retórica, hasta la filosofía exclusivamente".—Hasta aquí el Vble. Don Bosco, en su reglamento para los Colegio Salesianos.

Criterios de cooperación. — I. Según esto, los Cooperadores y Amigos de la Obra de Don Bosco, han de observar en sus presentaciones de candidatos estas preciosas características, que el Vble. Fundador quiso imprimir en su providencial Institución; luego tratar de aumentar el número de las *becas gratuitas*.

II. Para hacer la caridad bien ordenada y a un mayor número de niños pobres, no se recomienden *para pupilos* los que podrían fácilmente educarse como *medio-pupilos* en el Colegio más próximo; no se insista para que un alumnno sea *gratuito*, cuando no está en las condiciones fijadas por nuestro Programa (*c.*): en los casos de pobreza obsérvase una discreta *graduación*, (los que se interesan por un niño deben hacer la parte que les corresponde en ayudarle con *una cuota*). En estos casos la pensión, ya de suyo ínfima, podrá reducirse, según la *necesidad* y el *abanondo* del niño.

Medios de subsistencia de esta Obra

La Obra de D. Bosco en todos los países donde se ha difundido ha debido plantear y resolver un *problema*, que constituye su especialidad. Este problema es el *ejercicio de la beneficencia;* y ha de resolverse «conservando siempre el equilibrio en este ejercicio de la *beneficencia*, en la medida de los *recursos propios* —y en proporción con los recursos de la *cooperación salesiana*».

Esta *proporción* debe observarse constantemente; y para conseguir el aumento de la *beneficencia* hay que fomentar constantemente la *Cooperación*.—Este fué siempre el especial criterio y el gran recurso del inmortal fundador, el Vble. Don Bosco. Allí está su **Testamento** dirigido a los Cooperadores, testimonio de su gratitud y estímulo a continuar cooperando a su Obra providencial.

Pues bien: ¿cuáles son los *recursos propios* de los Salesianos?—Su trabajo personal, sus economías, su mismo ministerio . . . Hay entre ellos maestros, profesores, músicos, tipógrafos, carpinteros, herreros, sastres, zapateros, agricultores, ingenieros, mecánicos, electricistas, etc., etc., y además hay escritores y publicistas que componen libros escolares, publican música religiosa, redactan periódicos, etc.—Todo esto forma el patrimonio de famlia, que se reparte entre los asilados y que se calcula en la *mitad* de los gastos necesarios para el sostenimiento de los Asilos.—Sobre esta base y, contando con estos recursos, la pensión de los *Colegios Salesianos* es sumamente reducida en comparación de otros establecimientos de educación.

Preguntémonos ahora: ¿Puede haber becas *enteramente* gratuitas en los Colegios Salesianos? . . . Las puede haber en proporción de la *Cooperación Salesiana*, que es el otro *factor* de la beneficencia salesiana; es decir, puede haber *becas*, dado que personas caritativas se comprometan a ayudar la niñez desvalida con *suscribir alguna beca* para pupilo o medio pupilo.

Archivo Histórico Salesiano - Perú

Por el Santuario de María Auxiliadora

La Patria de Rosa
una ofrenda está haciendo a los cielos;
una ofrenda que dice muy alto
su amor a María, su filial anhelo.

Y así un barrio importante de Lima
hay contempla surgir de su seno
cual triunfo de gloria, cual triunfo del arte,
las naves de un templo
que costean los súbditos fieles
en honor de la Reina del Cielo.

Los muros macizos, las altas columnas,
los arcos esbeltos
las adustas bóvedas,
que, día por día, van allí surgiendo,
fruto son de continuas limosnas,
fruto son de plegarias sin cuento...
¡de mil sacrificios y penas son fruto!
¡de mil sacrificios son firme recuerdo!

Los pobres, los ricos,
los sanos y enfermos,
los niños, los hombres,.....todos a porfía
van juntando, juntado su esfuerzo,
van labrando el magnífico trono,
van alzando el sin par monumento,
que será un homenaje solemne
de adhesión y afecto.
que al cumplir su primer centenario,
rendirá con ardor nuestro pueblo
al «*Auxilio del pueblo cristiano.*»
Será un noble obsequio
más radiante que luz de la aurora,
más riente que un cielo sereno,
más hermoso que un ramo de flores,
más fragente que nubes de incienso,
más precioso que nítidas perlas,
que a la Madre amante los hijos sinceros
brindarán jubilosos y ufanos,
como emblema de amor de sus pechos.

Ella esos afanes
no deja sin premio;
bendice y auxilia
prodiga consuelos,
otorga favores!
y al triste, cual Madre, colma de contento.

No neguemos en tanto á María
una ofrenda cual prueba de afecto;
que su templo es muy alto y grandioso,
y hay que darle feliz cumplimiento.

V.

La fiesta de San Luis y del Rvmo. P. Inspector en el Colegio Salesiano

Siempre fué el 21 de junio día de regocijo en este plantel de educación por ser el dìa de San Luis, patrono de la juventud estudiosa; pero este año ha revestido solemnidad especial por coincidir con el onomástico del Rvmo. P. Luis Hèctor Sallaberry, inspector de los salesianos del Perú y Bolivia.

En la mañana se celebró una misa de comunión general y otra de fiesta á toda orquesta; ambas fueron muy concurridas.

Poco después a las 10, los alumnos del Externado Salesiano ofrecían al Rvmo. P. Inspector un acto literario-musical que obtuvo el más feliz resultado, por la sinceridad y el entusiasmo que reinaba en el ambiente.

A las 12, en uno de los extensos patios convertido en comedor, se sirviò el almuerso a màs de trescientos alumnos junto con los profesores, al tiempo que se iniciaba una actuación músico-literaria.

La **Schola cantorum**, orquesta y banda se ubicaron convenientemente, alternando con los diálogos y declamaciones.

Al sentarse a la mesa, ofreció la manifestación en elocuentes frases el Rdo. P. Pascual Richetta, Director del Colegio. Después el P. Consejero Escolar leyó los siguientes versos:

Se ha juntado la familia: se han juntado los cariños:
los acentos armoniosos y vibrantes de los niños
con las notas resonantes del afecto fraternal;
y sentados á la mesa, quieren todos este día,
comer pan de regocijos, de entusiasmo, de alegría:
el pan sano que á las almas brinda un goce celestial.
Padre amado; aquí nos tienes, en el día de tu santo,
superiores e inferiores, entonando el tierno canto
que el respeto y el cariño modularon á tu ardor;
y entre el ruido desbordante de estas voces infantiles
esperamos que a tí lleguen los saludos más gentiles,
los anhelos más sinceros y las notas del amor,
Nuestros férvidos aplausos, Padre, acéptalos con (calma,
son ardientes explosiones del afecto, llenos de alma,
son, oh Padre, luz y fuego de toda esta juventud.
Son fragancias deleitosas con que obsequian estas (flores
al insigne salesiano que rególas de sudores;
son arranques vigorosos de profunda gratitud.
¿No es verdad, hermanos, niños, que hoy sentís en (el ambiente
que aletea de Don Bosco el espíritu riente,
bendiciendo esta familia, bendiciendo esta heredad?
Pues sigamos ese espíritu que el pecho nos inflama:
es un astro, es una estrella refulgente que nos llama
(a las cumbres inefables de la santa caridad.
Aquí estamos todos juntos. Aquí estamos, Padre (amante,
tú nos guías en el sendero; tú nos lleva hacia adelante
te que nosotros tus pisadas seguiremos en tropel.
Tales son nuestros augurios.. Mientras tanto, me (permito
augurar que todos tengan un magnífico apetito,
y que el pan resulte hoy día más sabroso que la miel.

Rodeaban al P. Sallaberry, además de la comunidad, profesores y alumnos, el Ilmo. obispo de Trujillo, Mons. Carlos García Irigoyen quien tuvo frases altamente honrosas para la Congregación Salesiana; Revmo. P. Octavio Ortiz Arrieta, obispo electo de Chachapoyas; doctor Rodríguez Tagle, canónigo; R. P. Alfonso Garzón, director del colegio salesiano del Callao; doctor Fernández Concha, médico del establecimiento; doctor Cristóbal Ipínce, y distinguidos exalumnos del colegio.

Antes de terminar hizo uso de la palabra el P. Sallaberry agradeciendo a los presentes y llamando la atención de los alumnos sobre el significado educativo de esa fiesta, fiesta que aceptaba como hecha, en su persana, a todos los profesores del plantel. Contestando al brindis del Ilmo. Sr. Obispo García Irigoyen que tuvo un recuerdo afectuoso para el Episcopado Salesiano, el Sr. Inspector brindó por el Episcopado peruano, del quehizo un vivo elogio, y muy especialmente por el Ilmo. Mons. Emilio Lissón, dignísimo arzobispo de Lima.

De "La Prensa" del 22 de Junio.

LOS DIAS DE MONSEÑOR SANTIAGO COSTAMAGNA

Los Salesianos del Perú y Bolivia lo mismo que sus exalumnos y Cooperadores, no pueden olvidar los beneficios que deben al infatigable apóstol que por tantos años dirigió lc Obra Salesiana en estas repúblicas.

«Don Bosco», interpretando los sentimientos de tantos corazones agradecidos, presentan al Ilmo. Monseñor Costamagna homenaje de respetuoso afecto, anticipándole para su día onomástico, 25 de julio el saludo de centenares de amigos y admiradores que unirán sus oraciones para implorar del cielo la prolongación de sus días.

Archivo Histórico Salesiano - Perú

Viene de la página 41

bajos, dirigiéndolos con acierto y precisión.

Desde entonces la obra continúa sin interrupción, así como continuaron,

Las limosnas

¡Cosa admirable! Semana por semana, día por día, ha ido llegando el óbolo de los ricos y el de los pobres, la ofrenda de los agradecidos a María y la de los que de ella esperan el remedio de sus males, y siempre en cantidad suficiente para cubrir los gastos de la semana. De ello ha dado y sigue dando puntual cuenta el semanario intitulado «El Pan del Alma».

Muy loable ha sido también el celo y el entusiasmo desplegados por las señoras y señoritas del comité *pro Templo* de M. A., y por las colectoras de libretas correspondientes a *metros cúbicos* de pared ($ 25), o a *metros cuadrados* de superficie edificada ($ 125).

Conmovedor ha sido el ejemplo dado por algunas buenas personas de condición humilde, pero de grande amor a María, como criados, niñitos, niñitas etc. desprendiéndose de sus propinas y de sus pequeños ahorros para contribuir con ellos a la erección del Santurio de María.

Descripción de la obra

El Santuario es de estilo románico bizantino, de tres naves, con frente monocuspidal y torre que deberá tener 56 metros de altura.

Cubre un área de 2000 metros cuadrados, midiendo 70 metros de largo por 30 de ancho.

Tiene tres puertas de acceso en la fachada, y dos laterales, y la mayor está protegida por un pórtico cuadrilátero sobre el que se eleva la torre.

Otras cuatro pequeñas torres o pináculos subdividen el frente, y determinan los dos cuerpos laterales inclinados a dos aguas, en correspondencia con las dos naves menores sobre cuyos ejes se abren las respectivas puertas.

Catorce capillas semioctógonas simuladas al externo por el muro perimetral, con ventanas binadas, ofrecen comodidad para altares y confesonarios.

En el crucero del transepto con la nave central se eleva el altar mayor, obra de los talleres salesianos de Lima, que provisionalmente reemplazará al magnífico altar de mármol que se ha mandado hacer.

Se bendijo y colocó

La piedra angular

del Santuario el 27 de Abril de 1917, fecha en que celebra la Iglesia Peruana la fiesta de su segundo Arzobispo el glorioso Santo Toribio de Mogrovejo. Ese día era también, por una feliz coincidencia, el mismo en que el año 1865, se colocaba en Valdocco, (Turín), la piedra angular de la que es hoy Basílica de María Auxiliadora.

Fue oficiante el Ilmo. y Rvmo. Mons. Drinot y Piérola, obispo de Huánuco, apadrinando el acto el Exmo. Señor Presidente de la República Dr. Don José Pardo y su dignísima esposa doña Carmen Heeren de Pardo.

Esta piedra angular fue colocada como base del túmulo central de

La Cripta del Santuario

Para comodidad de los fieles que quieren recordar a sus queridos difuntos, mediante la inscripción de sus nombres en lápidas marmóreas colocadas convenientemente en lugar sagrado, haciéndoles participar de una manera especial de la celebración diaria de misas y de sufragios, se llevó a cabo, ante todo, la construcción de esta Cripta dedicada al Perpetuo Sufragio de las almas, y que forma parte del Santuario.

La Cripta, que es ya una hermosa realidad, fue bendecida e inaugurada por el Exmo. Mons. Lauri, Nuncio Apostólico, en ocasión de las fiestas tricentenarias de Santa Rosa de Lima, el 2 de septiembre de 1917.

Honráronla con su presencia, celebrando en ella los primeros días, todos los Ilustrísimos Señores Obispos del Perú, y visítanla de continuo muchísimas personas que admiran la solidez, gravedad y elegancia con que, desde el primer momento, se impone su estilo arquitectónico.

Descripciòn de la Cripta

La Cripta abarca el espacio del transepto, de las ábsides central y laterales, y además un tramo de la nave mayor del Santuario, desde la cual se baja por una escalinata.

Las bóvedas, con sus nervios, no menos que los arcos muy amplios y rebajados, que descansan sobre sólidos pilares, imprimen la debida severidad al ambiente.

Mide un total de 500 metros cuadrados.

En el medio, un elegante templete,

Santuario de María

Que será inaugurado en las pròximas fiestas centenarias-como HOMENAJE

Archivo Histórico Salesiano - Perú

armado sobre cuatro columnas, sostiene los nervios de la bóveda central correspondiente al presbiterio superior del Santuario.

Sobre el altar mayor, situado en el ábside principal, se colocará un hermoso grupo de Ntra. Señora Dolorosa, **teniendo entre sus brazos el cuerpo muerto de su Divino Hijo.**

En esta Cripta, con la aprobación y bendición de la Autoridad Eclesiástica, se ha fundado

La obra del perpetuo sufragio de las almas del Purgatorio

para que ella sirva como lazo de unión entre nuestros antepasados y los que peregrinamos todavía en este valle de lágrimas, y como de escuela, en donde todos los buenos hijos del Perú acudan no sólo a cumplir el deber de piedad filial para con los que les precedieron en el camino de la vida, sino también a aprender los nobles ejemplos de religión y de virtud que ellos han legado.

Los sufragios que se ofrecen en la Cripta son:

Una *misa diaria* todos los Lunes, permitiéndolo el rito;

Todos los *ejercicios de piedad* de la Comunidad Salesiana y de sus alumnos.

Participan de estos sufragios:

Por un mes:-Los difuntos por quienes se haya erogado una limosna cualquiera.

Por un año:—Los difuntos por quienes se hayan erogado una limosna de 25 soles.

Por cinco años:— los difuntos por quienes se haya erogado la limosna de 125 soles.

Perpetuamente:— *a*) los difuntos por quienes se haya erogado la limosna de 250 soles, teniendo además derecho a una lápida funeraria en las paredes de la Cripta;

b). los difuntos por quienes se haya erogado la limosna de 500 soles, teniendo derecho a una lápida funeraria en las pilastras de la Cripta;

c). los difuntos por quienes se haya erogado la limosna de 1000 o más soles, teniendo derecho a una lápida funeraria en las columnas del túmulo central. Se han inscrito también en las columnas del túmulo los nombres de aquellos difuntos que han sido insignes Bienhechores de la Obra Salesiana en el Perú.

Otras ventajas

Se llaman *Socios Protectores* los que han dado, dieren o colectaren una suma superior a 1000 soles.

Ellos tienen derecho a que se les haga **honras solemnes a su muerte, recibirán como recuerdo una** hermosa oleografía del cuadro de María Auxiliadora, facsímil del que se venera en Turín, y sus nombres se grabarán en una lápida de mármol en el futuro Santuario, dándoles su respectivo diploma.

Las personas que dieren o colectaren 500 soles, se llaman *Socios Bienhechores*, y sus nombres se grabarán en una lápida, entregándoseles su respectivo diploma, con una estampa oleográfica de María Auxiliadora.

Las personas que se hagan cargo de un metro cuadrado de superficie edificada ($ 125), recibirán diploma de *Socios Contribuyentes*, con una estampa de María Auxiliadora.

Las personas que se hagan cargo de de uu metro cúbico ($ 25), son *Socios Celadores*, y recibirán su diploma y una estampa de María Auxiliadora.

Tal es, a grandes rasgos, la historia de la construción del Santuario de María Auxiliadora en Lima; tales, los medios que nos han ayudado a llevarla adelante.

Confiamos en que María Auxiliadora continúe favoreciendo a sus buenos hijos y fieles devotos, a fin de que, mediante la caridad y el entusiasmo de los unos y de los otros, podamos perfeccionar debidamente la Obra. Hoy

Después de cinco años

de trabajo continuo, en vísperas de las fiestas con que el Perú celebrará el primer Centenario de su emancipación política, la obra, aunque todavía incompleta, se yergue esbelta e imponente, mostrando ya las líneas generales de su grandeza, y empezando a diseñar en la torre central y en las torrecillas laterales los severos y elegantes contornos.

Ha tocado al *Rvmo. P. Luis Héctor Sallaberry*, actual Inspector de los Salesianos en el Perú, organizar las fiestas **de inauguración del Santuario. Tan significativa ceremonia** ha sido ya incluìda en el programa oficial de las fiestas centenarias, y esperamos que ella contribuya a arraigar en el corazón de los peruanos el amor y la devoción a María Auxiliadora, puesto que cada ladrillo del nuevo Santuario no hace sino pregonar las glorias inmortales de la Virgen de Don Bosco, cantar sus misericordias, predicar sus bondades!..... pasa a p. 48

Auxiliadora en Lima

CIONAL-celebrando el Excmo. Sr. Nuncio Pontificio Mons. Carlos Pietropaoli.

Archivo Histórico Salesiano - Perú

PAGINA DE LOS EXALUMNOS

La fiesta de San Luis Gonzaga en el "Colegio D. Bosco" del Callao

Celebrando la fiesta del angélico patrono de la juventud, se organizó en el «Colegio D. Bosco» de este puerto una hermosa fiesta religiosa. A las 8 a. m. celebró la misa de comunión general el Rdo. P. Luis Héctor Sallaberry en la cual se acercaron a recibir por primera vez el Pan de los ángeles unos 60 alumnos. El Sr. Inspector, les dirigió antes un cálido discurso que enfervorizó a los asistentes.

A las 10 fué la misa de fiesta en la que los cantores ejecutaron la «Misa de San Luis» del Maestro Pagella.

A las 12 los ex-alumnos salesianos del Callao invitaron al P. Sallaberry a un almuerzo celebrando su cumpleaños al que fueron invitados también los ex-alumnos de Lima.

A los postres el Sr. César R. Barriga ofreció la manifestación en los siguientes términos:

Revmo. P. Inspector:
Señores:

Cábeme la honrosa satisfacción de ofreceros en nombre de la Junta Directiva del Centro de ex-alumnos salesianos del Callao, esta modesta manifestación de aprecio que os ruego aceptéis no por lo que vale sino por lo que representa: el afecto y la gratitud de un grupo de jóvenes que se sienten orgullosos de haber sido educados a la sombra de la bandera salesiana.

Es vuestra fiesta, señor, es vuestro día, es el día del padre. Por eso es para nosotros día de alegría, día de entusiasmo, porque la fiesta del Padre es la fiesta de los hijos. Por eso, también, nos veis aquí, reverendo Padre, comiendo a vuestro lado y bebiendo en vuestra mesa el vino embriagador de los hijos buenos, de los hijos que no han despilfarrado lejos del hogar los tesoros que en esta casa acumularon.

Y hemos querido que también nuestros hermanos de Lima nos acompañen en este acto para presentar al común Padre la ofrenda de nuestra devoción sincera y de nuestro afecto inextinguible.

Todas palabras, diréis, todos cumplimiento de ocasión.....oh, no, amado Padre: os rodean corazones que os aman; os aman, Padre y..... no saben deciros más.

Señores: acompañadme a brindar por la felicidad y la ventura del Padre Sallaberry, porque Dios le dé fuerza, y aparte de su camino todo lo que se oponga a realizar los proyectos que acaricia en progreso y beneficio de la juventud de nuestra querida Patria.

En seguida el señor Ernesto La Hoz, declamó una poesía siendo también muy aplaudido.

El señor Miguel C. García, fundador de los Cooperadores Salesianos del Callao, especialmente invitado a esta fiesta, pronunció una hermosa improvisación con la oportuna amenidad con que él sabe hacerlo; fué muy aplaudido y felicitado.

El P. Inspector agradeció en cariñosas frases la manifestación que se le ofrecía y terminó haciendo votos porque los centros de ex-alumnos salesianos del Callao y Lima marchen siempre unidos como cumple a los hijos del gran Don Bosco.

Después se impresionaron algunas placas fotográficas como recuerdo de esta fiesta.

LA VOZ DEL COLEGIO

A los niños

¡Qué hermoso espectáculo presentáis, oh niños, cuando en hileras bien formadas y al son de un tambor, manejado por manos infantiles, ejecutáis vuestras marchas al rededor del patio, preparándoos para las fiestas centenarias!...

Dichosos de vosotros que habéis sido los escogidos para celebrar esta fecha que recuerda el hecho más importante de nuestra Patria querida. Dichosos de vosotros que por centésima vez formuláis el voto sagrado *"Que la Patria al Eterno elevó"*. Dichosos, en fin, porque ese voto quedará guardado en vuestro corazón, puesto que a nadie más que a vosotros os toca cumplirlo. En efecto, el tiempo va rodando y llevando en pos de sí a los que hasta hoy han mantenido ese pacto sagrado. Vosotros, niños y jóvenes, sois los que debéis suceder a los hombres de ayer y de hoy, y mantener en alto durante la nueva centuria que empieza, el pendón de la libertad y del honor del Perú. Para ello en estos años de preparación robusteced vuestro brazo, llenando de luz vuestras mentes y caldead vuestros pechos con las doctrinas sanas y benéficas predicadas por las virtudes cívicas y morales.

Cantad hoy con todo el ardor de vuestros corazones: *"Somos libres"*. Pero sobre todo depositad ante el altar de la Patria la energía de vuestro brazo, la luz de vuestra inteligencia, y el fuego de vuestro pecho, para que, con verdad podamos augurarnos para el porvenir, el anhelo de nuestro himno, sintetizado en las palabras: *¡Seámoslo siempre!*

San Luis Gonzaga y la juventud

Muy diferente es el cuadro que nos presenta nuestro Patrono S. Luis Gonzaga del que nos ofrece la juventud de hoy.

Por un lado vemos a Luis despreciando los honores de un trono y pisoteando un cetro y una corona, porque ve que todo esto es pasajero y él se ha propuesto como lema: *"Lo que no es eterno para nada vale"*.

Mientras tanto la juventud de hoy trabaja día y noche por conseguirse placeres, honores y riquezas. Y esto lo consigue a veces a costa de mil fatigas, a costa de su honor y hasta de su vida.

Pero cuán distinto es tambièn el final de estos dos cuadros. Cuatro siglos hace ya que Luis Gonzaga murió en el silencio de una casa religiosa; y sin embargo su nombre es repetido, cantado y bendecido por todo el mundo. Al paso que cada día vemos bajar a la tumba a muchos de esos jóvenes que tal vez han conseguido lo que ambicionaban; pero no bien caen en el sepulcro ya nadie habla de ellos.

Hé ahí la diferencia que hay entre la gloria de la virtud y la gloria del mundo.

Imitemos a S. Luis y digamos como él: «Lo que no es eterno para nada vale»

Atilio Liceti.
4o. año de Primaria

El R. P. Inspector

Ayer por la tarde mientras yo me divertía en el jardín ví pasar al R. P. Inspector y casi sin darme cuenta me puse a pensar en el alto poder que él tiene sobre todos los colegios del Perú y Bolivia; y también deduje el gran trabajo y preocupación que le exigía tal poder.

Y discurriendo entre mí mismo decía así: el Padre Inspector es como uno de esos apóstoles del bien, cuya vida vemos con frecuencia; él tiene un corazón grande en donde hay amor para todos, palabras de consuelo para todas las penas, y en sus labios sonrisa paternal para cuantos se acercan a su lado ¡oh cuán bondadoso es el P. Sallaberry!

Su corazón llega a participar tan intensamente de las congojas ajenas que en cierto modo parece que las hace suyas y que siente tanto como el que las sufre.

Y siguiendo en mis reflexiones me decía a mí mismo: y cuantas dificultades tendrá que vencer el P. Inspector para desempeñar la alta misión que Dios le ha dado. Y sin embargo siempre lo vemos alegre, activo, impertérrito; jamás decaído, nunca triste, siempre alegre y comunicando su alegría y su buen humor a cuantos con él tratan.

¡Cómo quisiera ser yo como el P. Inspector cuando llegue a ser hombre de trabajos y preocupaciones! Acompáñeme su amable recuerdo, enciéndame su calurosa palabra y bendígame su mano salvadora para que yo sea un hombre de bien imitador de las virtudes de mi querido P. Inspector.

Alberto La Grutta.
4º año de primaria.

Recuerdo del Rvmo. P. Albera a los niños de Breña

La noche del día en que llegaron el R. P. Landoni y el R. P. Bértolo, de vuelta de su viaje a Italia, tuvimos el gusto de oir en las buenas noches al primero de

Archivo Histórico Salesiano - Perú

los mencionados padres.

Después de presentar a los Superiores y alumnos el saludo de los Salesianos y niños de las diferentes casas por donde habían pasado, nos dijo, que nos traía un recuerdo del R. P. Albera, Superior General de los Colegios Salesianos. Ese recuerdo no era una estampa o un rosario; era una recomendación nacida del corazón de tan buen padre. «Díles a esos hermanos y niños de Lima, (son sus palabras) que no descansen hasta que hayan arraigado en sus corazones una verdadera devoción a María Auxiliadora». Y continuaba diciendo que mucho se habla de María Auxiliadora, pero que tal vez no en todos los que hablan de Ella existe la devoción verdadera. Afirmaba también que los Colegios en donde se honraba de veras a la Virgen eran los más florecientes en estudios, piedad y éxito en todos los trabajos que se emprendían.

Agradezcamos, queridos compañeros, al Rdo. P. Albera la amabilidad que ha tenido para con nosotros, y empecemos a ser fervorosos hijos de María Auxiliadora.

Carlos López Torres.
5º año de primaria

Los aspirantes de Lima

Los aspirantes, Hijos de María, fueron los primeros en saludar al R. P. Inspector, pues en la noche del 20 organizaron una pequeña fiesta en su honor. Sencilla, sí, pero muy sincera y afectuosa y del agrado del P. Inspector, resultó esta actuación.

Hizo ofrecimiento del acto el R. P. Chirichigno, quien en sentidas frases sintetizó el cariño de los aspirantes para con su amado P. Inspector e hizo ver que la pequeñez de la actuación no era medida de los sentimientos de los que la ofrcían.

A continuación y con piezas musicales intercaladas, cada uno de los Aspirantes presentó su saludo.

Un ramillete de comuniones, misas, rosarios y actos de mortificación fue el obsequio que los Hijos de María ofrendaron al Rvmo. Padre.

Al fin agradeció el P. Inspector esta pequeña fiesta organizada en su honor, recomendando a todos perseverancia en sus buenos propósitos, alentándolos a proseguir el camino empezado y haciendo ver que un Salesiano ama a la congregación si procura aumentar el número de sus adherentes.

DEL EXTERNADO SALESIANO

En la mañana del martes 21, los profesores y alumnos del Externado obsequiaron al Rmo. Padre Inspector Luis Sallaberry, con una muy simpática y significativa fiesta, con motivo de su onomástico. Ella tuvo todo un éxito, debido a la armonía perfecta, a la corrección interpretativa y al gran espíritu de alegría y de gratitud que la caracterizaron.

El Rmo. Padre Sallaberry fué recibido en medio de aplausos y de los acordes del himno Uruguayo. La fiesta fué ofrecida por medio de un discurso del Director de esta sección, el Rdo. Padre Núñez. Se sucedieron después números muy bien preparados de canto y felicitaciones por parte de los Sres. Profesores y alumnos. Puso final a esta fiesta el Rmo. Padre Sallaberry que en muy expresivas frases agradeció el agasajo de que era objeto.

Ocasiones son estas en las que se manifiesta todo el aprecio y respeto que se merece el estricto cumplimiento del deber, personificado en el Padre Sallaberry, digno discípulo de Don Bosco.

R. P. Pedro Núñez Galdos

El 29 de Junio celebramos el natalicio del buen Ministro del Señor, el Rdo. Padre Pedro Nuñez Galdos, digno director del Externado Salesiano de esta capital.

El cuerpo docente y alumnos de esta sección con sus corazones llenos de júbilo dieron principio en unos de los salones de clase al censillo programa que oportunamente prepararon para tan fausto día.

Los niños, y profesores tuvieron de cariño y respeto, para el buen Padre.

Un coro de cantorcitos externos entonó himnos de amor y gratitud hacía su digno Director quien tan acertadamente y animado por el espíritu de D. Bosco dirige esta sección.

Al fin del pograma se entregó al Señor Director un obsequio que los profesores y alumnos le hicieron como testimonio del afecto y gratitud que deben a tan digno y habil piloto de este colegio.

El R. P. Núñez dirigió a su personal docente y a sus buenos alumnos palabras de agradecimiento a las cuales hicieron eco estrendosos aplausos y hurras frenéticos. ¡Bien por el R. P. Núñez que con la dulzura y suavidad que le caracterizan sabe ganarse el corazón de cuantos a su lado viven!

Crònica del mes de Junio hecha por Víctor Sayán y Abel Romero

alumnos del 4o. año de primaria.

1 Llega el mes de Junio trayéndonos la noticia de la muerte de nuestro buen compañero César Viccina, caído de improviso a causa de una descarga eléctrica.

Llama mi atenciòn al entrar en la capilla, la imagen del S. Corazòn de Jesús, que con su amorosa sonrisa parece decirnos a todos: «*Dejad que los niños vengan a Mì.*»

2 Es el primer jueves del mes; día en que los Superiores conceden salida a los niños de buena conducta y aplicaciòn. La mayor parte, acicalados a la *dernière*, esperan alegres, trazando su itinerario y combinando sus planes, a que vengan sus padres a llevarlos. Algunos viendo que no les queda otro remedio, se quedan en casa resignados y proponiendo ser más serios en el mes pròximo. Uno que otro, imitando a la zorra del cuento, dijo tal vez: «no las quieres comer, pues están verdes.»

3 Como primer viernes del mes y fiesta del S. Corazòn, las comuniones son más numerosas, y al fin de la Misa es la bendiciòn con el S. D. M.

5 Ejercicio de buena muerte. Una vez más trajimos a nuestra memoria el pensamiento de ese instante del cual ninguno se escapará. ¡Oh si todos pensaran a menudo en la muerte, la vida no estaría tan llena de tropiezos y caídas! Por la tarde, un padre carmelita, depués de una clara explicación, nos impuso a todos los alumnos el santo Escapulario de la Virgen del Carmen.

7 A las tres de la tarde un grupo de alumnos sale en formación con motivo de una manifestaciòn patriòtica, realizada en el Hipòdromo de Sta. Beatriz.

12 Hoy la viceparroquia de Marìa Auxiliadora celebra la fiesta de Corpus Cristi. Después de la Misa solemne se verificò la procesiòn del Smo. Sacramento alrededor del aristocrático Paseo Colòn.

13 Día de San Antonio bendito. Tal vez en alabanza y honra del Taumaturgo el cielo hizo un paréntesis a la serie de días nublados, fríos y tristes que se vienen sucediendo.

Por la tarde los alumnos del 5o. año en una improvisada academia mùsico-literaria festejan a su maestro el R. P. Antonio Guerra. ¡Bien por los niños que guardan gratitud hacia quienes por ellos se desvela.

15 Los R.R. P.P. Landoni y Bértolo llegaron de Italia, después de haber estado unos meses gozando de la presencia de los Superiores Mayores y de la compañía de sus amadas familias.

18 Empezamos el triduo de S. Luis Gonzaga.

El R. P. Piovano nos entretiene contándonos algunas páginas culminantes de la vida de nuestro Santo Protector.

16 Segundo día del triduo. El cinema estuvo hoy para hacer reir al más misántropo del mundo. A las 7 p. m. se consagran varios aspirantes de la Compañìa de S. Luis.

20 Movimiento general en toda la casa. Limpieza de patios, corredores y también... de conciencias. Todo se dispone y engalana para celebrar al Patròn de la juventud S. Luis Gonzaga y al gran amigo de la juventud el R. P. Inspector, D. Luis Héctor Sallaberry.

21 Nos levantamos y aseamos al son de trompetas, tambores, salvas y repiques.

Después de la misa celebrada por el R. P. Inspector, se izaron las dos banderas uruguaya y peruana al acorde de los respectivos himnos.

Uno de los profesores el Sr. Latorre Durán presentò al amado hijo de la República Oriental un saludo en nombre de las dos patrias hermanas, las cuales unidas en un sòlo sentir, abrazaban con amor al R. P. Sallaberry.

Al medio día todos los Superiores, maestros, y los 300 internos del Colegio, de Breña rodeaban al buen P. Inspector en un ágape fraterno. En el transcurso del almuerzo se sucedieron discursos, diálogos, cantos, y piezas de orquesta y banda A las 3 p. m procesiòn de S. Luis por los patios del Colegio. El último número de la fiesta, es decir la funciòn de cine, queda fustrado por falta de corriente. En las buenas noches habla el P. Inspector y reparte como recuerdo de la fiesta estampitas de S. Luis.

24 Nace en este dìa de todos nuestros corazones un recuerdo de amor y agradecimiento hacia nuestro P. D. Bosco, cuyā fiesta se celebraba ese día mientras vivía en la tierra. Tampoco nos olvidaremos que es día consagrado a María Auxiliadora. Presentamos a los numerosos Juanes de casa nuestras màs sinceras felicitaciones.

26 Hoy hay corriente; por eso el R. P. Inspector nos obsequia con una lucida funciòn de cinema reemplazando asì a la que no se pudo dar el día de S. Luis.

29 Hasta nuestra secciòn de estudiantes llegan los ecos de la hermosa fiesta que los alumnos externos ofrecieron a su activo Director el R. P. Núñez G. En esta ocasiòn pudo constar una vez más el P. Nùñez, el aprecio de que goza ante su cuerpo de profesores y sus buenos externos.

30 Se despide Junio de nosotros sin darnos otra noticia que mañana es primer viernes del mes y qne la Iglesia celebra la Preciosísima Sangre.

Archivo Histórico Salesiano - Perú

Rasgos biogràficos de Don Bosco

La biografía de Don Bosco, ademàs del interés mantenido por el conocimiento de sus grandes obras, tiene atractivos particulares por las peripecias e interesantes episodios que la embellecen. Ora son los relatos de sus sueños que tienen ya la grandiosidad de las visiones proféticas, ya los encantos de un tierno idilio; ora son hechos milagrosos que irradian luz sobrenatural sobre la humilde figura del siervo de Dios. Hoy le vemos encumbrado entre magnates y reyes que escuchan sus palabras y acatan sus amonestaciones con la docilidad de los niños; mañana le vemos rodeado de rapazuelos que él llama sus hijos, interesándose por cada uno de ellos con la ternura de una madre.

Y siempre aparece manifiesta una particular protecciòn de Dios que guìa sus pasos y le defiende en la hora del peligro.

Pagados por los enemigos de la Religiòn catòlica hoy son unos hombres sin pudor que se han propuesto asesinar a Don Bosco, y ya lo han encerrado en un cuarto adonde ha acudido al falso llamamiento de un enfermo que pide confesiòn. Le rodean los malhechores, y él se defiende como leòn entre cachorros, y logra escaparse. Mañana es el puñal de un asesino que brilla ante sus ojos en la obscuridad de la noche, cuando aparece de repente un enorme perro, que ya en otras ocasiones le ha salvado la vida a Don Bosco, y derriba al miserable que pide misericordia.

Con mejor intenciòn, aunque con peor éxito, dos compasivos eclesiásticos, que le habìan juzgado loco, tratan de llevarle a un manicomic. Al efecto, con el pretexto de un paseo, le invitan a subir al coche que los aguarda a la puerta. Adivinado fácilmente el ardid por nuestro Don Bosco, él los induce a que le precedan en el coche, y allí los encierra mientras el auriga, a una señal suya, echa a todo escape los caballos y entra al manicomio, aguardado ya por los empleados, prevenidos por otras personas.

Y cuando se encuentran con dos sacerdotes, en vez de uno que aguardaban, y los oyen protestar con arranques de cólera, los creen locos furiosos, y tratan de apaciguarlos y calmarlos con razones y con duchas que aumentan su furor.... hasta que, corridos algunos trámites por el director del manicomio, se viene a conocer el chasco que han sufrido y les deja en libertad, entre las risotadas mal reprimidas de la servidumbre.

Mohinos y cabizbajos se vuelven a su casa los dos reverendos, persuadidos de que la locura de Don Bosco no es para manicomio.

Ora son sus chistes de gracia incomparable que desconciertan a unos emisarios del gobierno encargados de una pesquisa en su domicilio, bajo la absurda acusaciòn, formulada con fines antirreligiosos, de traidor a su patrial Ora son sus palabras de fuego que ahuyentan a un infeliz intruso que ha tentado sembrar el escándalo entre sus pequeñuelos. Es todo un conjunto de variadìsimos sucesos que dan al cuadro de la vida de Don Bosco un encanto indescriptible. Y nosotros bien quisiéramos detallàrlos para pintar mejor el retrato de aquel hombre, extraordinario en su sencillez, grande en su humildad, verdaderamente sabio en los arranques de una fe que pareciò locura, hasta que la irrefutable lògica de los hechos se encargò de darle razòn. Pero los estrechos lìmites asignados para estos datos no nos permiten mayor extensiòn sobre este punto.

***

Cuando muriò Don Bosco, el 31 de enero de 1888, toda la prensa del mundo, todos los grandes pensadores, sin distinciòn de partidos, le tributaron el homenaje de admiraciòn que sòlo se concede a los grandes bienhechores de la humanidad. Su cadáver fué paseado como en triunfo por las grandes avenidas de Turín, que parecieron angostas para contener al devoto gentío. Por concesiòn especial del gobierno fue entregado al Colegio de las Misiones, en las afueras de la mencionada ciudad, fundado por el mismo Don Bosco. Su sepulcro es hoy un lugar de peregrinaciòn, a donde van a inspirarse en sus grandes ideales los que siguen su huellas.

***

Con èl no muriò su Obra. Destinada ella a perpetuarse, como arca salvadora de la juventud en el agitado mar de las pasiones, se encarnò en las dos congregaciones por él fundadas.

Estas se hallan hoy desarrolladas prodigiosamente por todo el mundo, gracias al espíritu que supo infundirles su autor, y gracias a su organizaciòn que resultò una novedad sorprendente en los anales de la Iglesia, testimomio luminoso de los profundos conocimientos que tuvo Don Bosco del espíritu y de las necesidades de nuestros tiempos.

Las *ochocientas setenta* casas que cuenta hoy su Obra forman su mejor monumento.

"Florecillas de San Antonio"
REVISTA ILUSTRADA
Suscripción S. 1.20 al año.
Dirección y Administración:
Convento de los RR. PP. Descalzos:

Màs de *cuarenta* autores de fama han escrito sobre *Don Bosco y su Obra*, en casi todas las lenguas conocidas, y todas admiten que èl fue un hombre extraordinario cuya caracterìstica fue, la sencillez de una fe sin lìmites, en la que cimentò los éxitos sorprendentes alcanzados en toda obra a que puso manos.

***

Dan idea del espíritu que le animò las siguientes sentencias que extractamos de su *Storia d' Italia*, obra que mereciò el honor de muchas ediciones.

«La soberbia es la ruina de los hombres.

«Es digno de desprecio quien ha llegado a la miseria a causa de sus vicios.

«Los hombres más eminentes han caído alguna vez en grandes errores por no haber sabido refrenar la còlera.

«Las dignidades no son las que labran la felicidad, sòlo quien practica la virtud puede ser feliz.

«El trabajo constante nos hace animosos y fuertes.

«No hay verdadera amistad si no está cimentada en la virtud.

Unos meses antes de su muerte, despidiéndose de sus buenos amigos, escribìa:

«Si queremos que prosperen nuestros intereses espirituales y materiales procuremos hacer cuanto podamos para que prosperen los intereses de Dios promoviendo el bien moral de nuestro pròjimo con la limosna.

«Recomiendo a vuestra caridad todas las obras que Dios se ha dignado confiarme; os recomiendo la cristiana educaciòn de la juventud, las vocaciones al estado eclesiástico y las misiones entre infieles. Pero, más particularmente os quiero recomendar los niños pobres abandonados, los que fueron sienpre el objeto de mi predilecciòn en la tierra como espero serán mi corona y mi delicia en el cielo»

***

Tomándose en cuenta la fama de santidad que siempre rodeò á Don Bosco desde su infancia, y lo heroico de sus virtudes en toda su larga existencia, Pío X, con decreto de 24 de Julio de 1907, iniciò la causa de su Beatificaciòn, correspondièndole desde entonces el glorioso título de *Venerable*.

D. Mezzano &. Co
OFRECEN EN VENTA
Relojes de pulsera luminosos
de oro y plata
rtículos de Sport,
Foot - Ball, etc. etc.
Guitarras nacionales y españolas
Calle del Puno N.o 313

Francisco del Busto
Fotógrafo. Especialista en "Diapositivos"
Para proyecciones luminosas,
Reproducciones de toda clase
Av. Sta. Teresa, 1315 (La Victoria).

Carlos A. Palma
TIENE Y OFRECE EN VENTA
TODA CLASEN DE GENEROS.
POR MAYOR Y MENOR
Avenida Magdalena 267

Con las debidas licencias.

Escuela Tipográfica Salesiana—Lima.

Archivo Histórico Salesiano - Perú